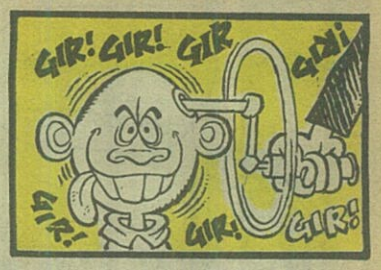
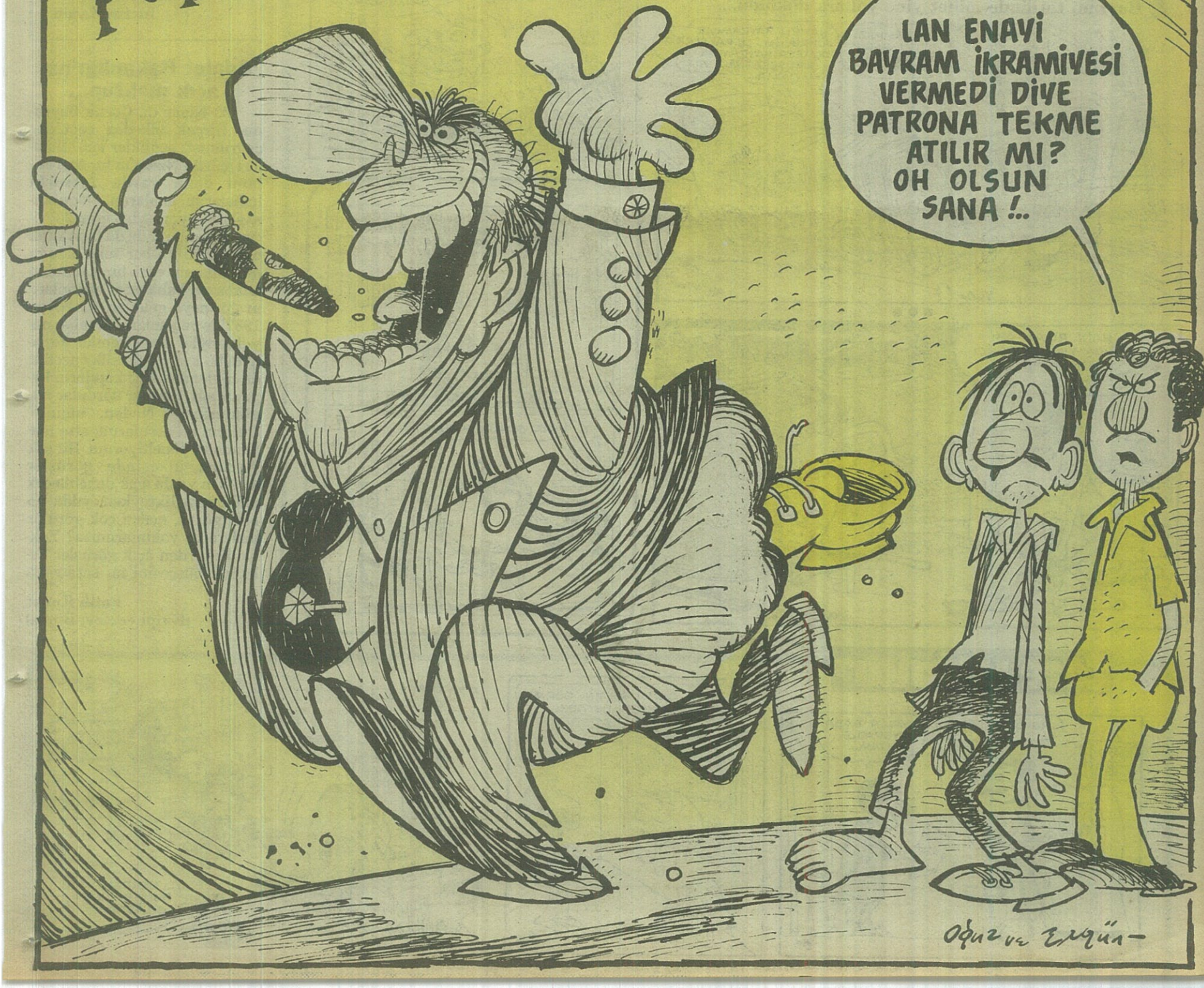
FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 770

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Hayde... 5 Bine pabuç sudan ucuz!..



GIRGIR

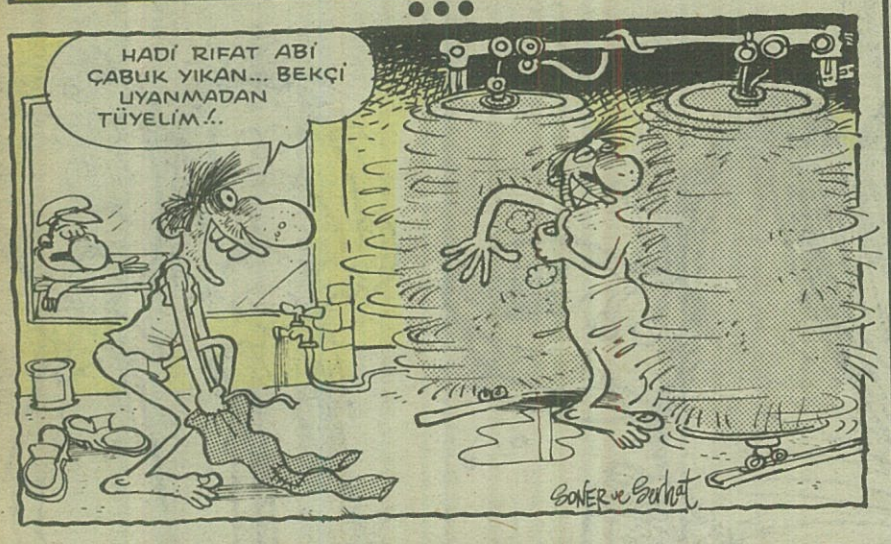
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Karneler elimizdeeeee!..**

SEN SEN OL, ÖNCE BİSİKLET FİATLARINI Bİ ÖĞREN ONDAN SONRA ÇOCUĞUNA "SINIFINI GEÇERSEN SANA BİSİKLET ALICAM" DİYE SÖZ VER SAFFETCİĞİM...
ORHAN & GÜRCAN

● **Bayram tatilinde millet yine yollara döküldü....**

OOO REMZİ BEYLER DE BAYRAM TATİLİNE ÇIKMIŞ HANIM..
BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN ŞEKER ALMAZ MIYDINIZ?
HAYIRLI BAYRAMLAR ŞÜKRÜCÜM.. ŞU KAZALAR DA OLMASA BAYRAMDA GÖRÜŞECEĞİMİZ YOK VALLA...



Bizim de bir çift sözümüz var

Toptan kutlama...

Tebrik mektup ve telgrafı göndermeme PTT'nin son zamları engel olduğundan tüm hısım ve akrabalarımın, dostlarımın ve yedi göbekten sülalemin bayram seyranını ve tüm önemli günlerini toptan kutlamama değerli derginizin aracılığını rica eder, mutluluklar dilerim.

Levent Mercan

Anahtar...

Hayat bir kalem
kimi güzel yazar
kimi kötü
Şimdiyse kimilerimizin
hayatı
hep silgi

Metin Kaçan

Adalet Bakanlığı'na açık mektup...

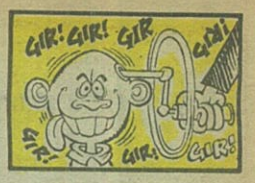
23 Nisan'dı. Çocuk bayramı. Birçok ülkeden çocuklar çağrılmıştı şenlikler için. Bazıları için 23 Nisan'ın bir özel anlamı daha vardı. İçerdeki babalarını, analarını, yakınlarını kucaklıyorlardı o gün. 23 Nisan, bu anlamıyla da bayramdı onlar için. Ve her sene olduğu gibi ülkenin dört bir yanından analarını, babalarını, yakınlarını görmeye geldiler, 23 Nisan 1987'de ve yanlarında diğer büyükleriyle. Ama kapılar kapalıydı bu kez. Ve üstelik önceden de söylenmemişti kapıların kapanacağı. Sorular sordular büyüklerine, "Neden, niçin?" Onların bu sorularını, size makamınıza yöneltiyorum. Bir çok Avrupa ülkesinde görüşler açıkken ya da açık denebilecek mükemmellikteyken, yılda 4-5 açık görüş, neden çok görülür bizlere ve yakınlarımıza? Yoksa bu türden açık görüşler bakanlık bütçesini mi sarsıyor?.

Fatih Kanat
(E tipi cezaevi-Bursa)

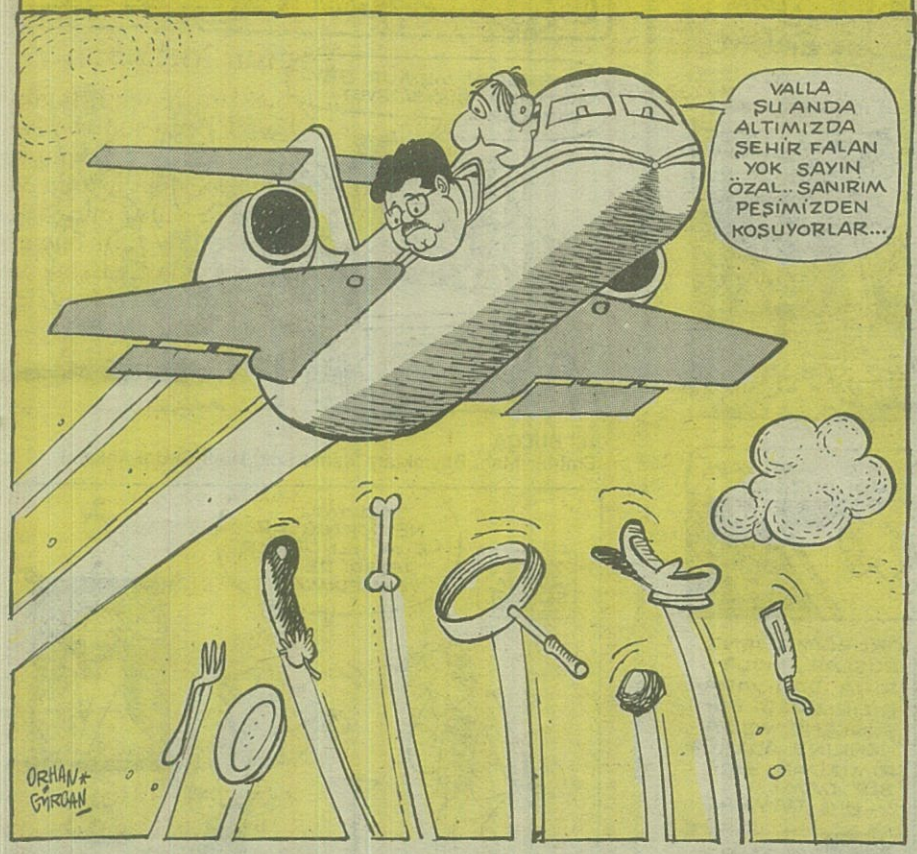
taze ustalar

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Özal, 20 milyarlık uçağıyla yurt gezilerine başladı.



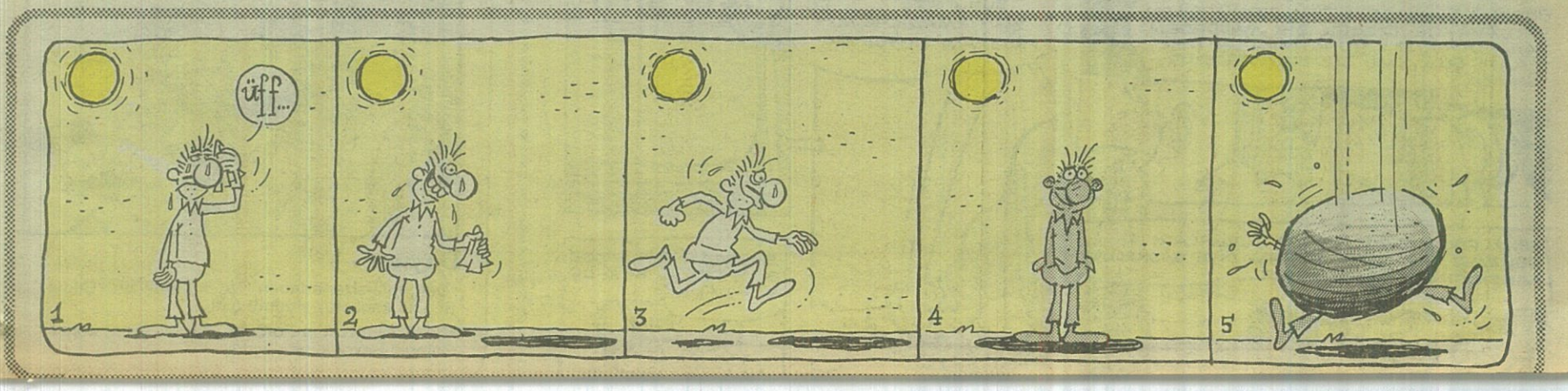
ANAP Konya Milletvekili Keçeciler'in tüm gayretlerine rağmen Konyaspor averajla şampiyonluğu kaybedince olaylar çıktı. Valinin de seyrettiği olaylarda gazeteciler dövüldü, işyerleri yakılıp, yıkıldı, 50 kişi yaralandı.

SENEYE BİRİNCİ LİGE ÇIKICAZ YA. ŞAMPİYONLUK KUTLAMALARI İÇİN ŞİMDİDEN PROVA YAPMAMIZ İYİ OLDU Dİ Mİ VALİ BEYCİĞİM?..
ORHAN GÜRCAN

Doğuda bir köye daha elektirik verildi

Olay üzerine köy halkı toplanarak kendilerine elektirik verildiği için şikayetçi oldular. Köylüler adına konuşan Muhtar Muhsin Humus:"Birileri bizim köye gelip, "Konuşun ulan eşkiyaları nerde saklıyosunuz" diyerekten hepimizi elektiriğe tuttu... Yalandır, bizim köyde eşkiya filan saklamıyoz... Bize niye elektirik verdiler anlamadık" dedi.

Daha sonra konuşan bir yetkili ise:"Evet elektirik verdik ama, cahil insanlar anlayamadı.. Doğrusu ayıp ettiler. Medeniyetten kim ölmüş" dedi.



"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

(28.)

ÖZET

Bizden hayli ışık yılı uzaktaki Zegabon gezegeninde hayat bitiyordu... Yeni bir gezegene ihtiyaçları vardı bula bula da Dünyamızı bulmuşlardı... Gezegenimiz yerleşmelerine uygun ama kültür düzenimiz hiç değildi... İşte Zegabondan gelen Pa ve Libo'nun görevi buydu... Uygarlığımızı savaşsız sömürüsüz bir düzeye getirmek... (Caart kaba kaat)

PEKİ NEDİR BU X-BİR?.

YALLA İNSANLIĞIN ÇOK YARARINA BİRŞEY. İŞTE FORMÜLÜ... SON AŞAMASINDA TAKILDIK KALDIK...

NE DİYORSUN? İÇİNDEN ÇIKABİLECEK MİSİN?

HMM.....

İŞTE SURADA BİR HATA YAPMIŞINIZ... ŞİMDİ DÜZELDİ...

HARİKA!

AMA BU FORMÜLÜN SONUNDA ORTAYA ÇIKICAK ŞEY BU GEZEGENİ MAHVEDEBİLİR BE!.

EH BİR MİKTAR İŞTE...

SİZ DELİ MİSİNİZ BU ŞEY REAKSİYONA BİR GİRERSE..

YER YÜZÜNDEKİ BÜTÜN SU....

NAYLON OLUR!

EVET!

MANYAK MISINIZ BE! NAYLON SUYU KİM NERESİNE NAAPSIN?

ÖRNEĞİN O İPNE RUSLAR, KIÇLARINA DON YAPABİLİRLER.. Bİ DÜŞÜNSENE VOLGA NEHRİNE AJANLARIMIZDAN BİRİ BİR DAMLA X-BİR DAMLATSA..

BİR DAMLA...

YARIM SAAT İÇERSİNDE FORMÜLÜ DEĞİŞEN SU ÖNCE JÖLE SONRADA MUHALLEBİ DAHA SONRA DA NAYLON OLUR...

YAPIŞ YAPIŞ **Hİ HE HEHE...** İÇEN RUS'UN MİDESİ DE NAYLON TORBA OLUR!. **KEH KEH...**

AMA BU REAKSİYONU DURDURAMAZSINIZ!.

NEHİRLERDEN GÖLLERE, GÖLLERDEN BARAJLARA KARIŞAN X-BİR ÇOK KISA SÜREDE BU GEZEGENDE, NE KADAR SIVI VARSA HEPSİNİ NAYLONA ÇEVİRİR, NAYLON DA BUHARLAŞMIYACAĞINA GÖRE, ATMOSFERİN DENGESİ BOZULUR...VE HAYAT BİTER!.

EE..O KADAR OLUCAK YANİ!.

BURADA DÜNYADAKİ TÜM SUYU NAYLON TORBAYA ÇEVİRECEK BİR MADDEDEN BAHSEDİYORUZ... BU KITANIN DA HER TARAFI SU... YANİ SİZ DE MAHFOLURSUNUZ...

BUNU SİZE YAPTIRMAYACAĞIM. PROGRAMI SİLİYORUM.

İŞTE BİTTİ!

FENA FİKİR DEĞİL, NAYLON TORBALARI AZ GELİŞMİŞ ÜLKELERE, YARDIM DİYE GASKALLAR KARŞILIĞINDA ÜS KURARIZ...

SADECE X-BİR PROJESİ YATTI.. X-İKİ, X-ÜÇ VAR DAHA!

SABREDİN MEMUR BEY... MUTLAKA BİRİSİ "EVET!" DİYECEK...

ALİ BULCA
(Emirler Mah. Bayraktar Çeşme Sok. No:8 Güdül-Ankara)

RESİM SERGİSİ

TABLOMU NE DOKTORLAR NE MÜHENDİSLER İSTEDİ DE VERMEDİM!.

MEHMET SELÇUK
(Gazi Üniversitesi G.E.F Resim bölümü Ankara)

SANA "ZEHİRİ AÇIKTA BIRAKMA" DEDİM. GENE ÇALMIŞ LANET HAYVAN!.

ŞEVKET TÜRKMEN
(Zelihahatun Mah. Burnaz Sok. No:15 Divriği-Sivas)

MADONNA

Duyuru

- Dergimiz çizerlerinden Özden Ögrük'ün "Çılgın Bediş" karikatür albümü çıktı...
- Reha Yalnızcık'ın Fotosim Sergisi Tünel Sanat Galerisi-Beyoğlu'nda açıldı.

Yazan:
HASAN KAÇAN

Çizen:
ERGÜN GÜNDÜZ

Turizim Potlemesi

İki hafta önce yaptığımız iğrençlik sayfasından sonra zorunlu izne ayrıldık Eh artık gönlümüze göre bir tatil yapabilirdik artık. Sırtladık çantalarımızı, uyku tulumlarımızı, mangalmaşalarımızı, hamam takımlarımızı çıktık yolaaaa...." Rapppidi ruppidi" (Ayak seslerimiz)

1 Çantalarımızı kaptığımız gibi hoop Topkapı otogarına damladık...

GROOOVNNN

TURİZM

AKŞAMSAT TURİZM

JET TURİZM

MARMARİS BODRUM

KOŞUN ABİLER HEMEN KALKIYO ANTALYAA!

2 Yolsuz olduğumuzdan çadır turizmini, tercih ettik...

AAAEEEEE

AMBULANS

KIZILAY

BATTANYE GETÜRDÜK.

ÖNLEM ALINMIŞTIR SAYIN VATANDAŞLARIM...

TELAŞA MAHAL VERMEYİN!.

3 Çadır işi yatınca bari bi sahil kasabasında kalalım dedik. Aman allahım, bütün kasaba harıl harıl sezona hazırlanıyordu...

ERGÜN, BİZİM SEFİL ÇADIRI GÖRÜNCE AFET VAR SANMIŞLAR...

ERGÜN KAAAAÇ BUNLAR BEYAZLA BOZMUŞLAR!.

4 Bir sahil lokantasında karnımızı doyurmalıydık...

İKİ SAATTİR YEMEK BEKLİYORUZ, ORTADA KİMSE YOK!.

LOKANTA CAFE

POFF!

BARI ŞU SUYUN PARASINI VERİP GİDELİM.

GARSON HESAP!

5 Geleneksel deniz ürünlerimizi iştahla yedik...

MUTFAK

BAK AHTAPOTU BÖYLE ÖLDÜRÜYOLAR!.

IYYY... O AZ ÖNCE HESABA İTİRAZ EDEN HERİF!

6 Biraz da tarihi yerlerimizi gezmeliydik..

TURİSTLERE ÇOK KORKUNÇ GÖRÜNÜYORDU USTAMIZ BİRAZ YONTUP GÜZELLEŞTİRİYO...!

HESAP MI DEDİNİZ?

GELDİM ABİM.

NEYİNİZ VARDI!.

ABİLERİMİN FATURASINI HAZIRLAYIN LAAAN!.

7 Sahillerimizde az da olsa köpekbalıkları var...

DIIN.. DIIN. DIN DIIN.. IIIIN

ROFFŞŞ

Gulukaaa

BLUB...BLUB... TISSSSSS...

HEELP! TECAVÜZE UĞRADIM.. HEELP!

A. B. C. D.

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

29. BUNUN GİBİ DAHA YÜZLERCE ÇÖZÜLMEMİŞ PROJE RAFTA DURUYOR... BUNU REDDETMEKLE HİÇ BİŞEYE ENGEL OLAMAZSIN. DÜNYA DÖNDÜKÇE BU HIRS DA BİZDE OLDUKÇA PARAYI BASTIRIR GÜCÜ ELDE EDERİZ!.. KAYBEDEN SEN OLURSUN.. VEDE SENİN GİBİ SAPSALLAR...

MANYAK HERİFLER GÜÇ GÜÇ DİYE KOCA GEZEGENİ YOK EDECEKLER YAVAŞ YAVAŞ DA EDİYORLAR ZATEN HALE BAK...

SING

NAPSAM YAVU... SÖZDE BURASI DÜNYANIN EN İLERİ ÜLKESİ... BELKİ DE BEN YANILIYORUM, EN GERİDİR.. ÖÖF ÖFF...

YORULDUM VALLA..

EN İYİSİ

BİRAZ

DİNLENMEK...

OOOH... İNSAN BİÇİMİ BAYAĞI YORUCU OLUYOR, KENDİME GELDİM...

OOH!

PA

PA!

EVET

PA?

PAA...

BİZİ DUYUYOR MUSUN BURASI ZEGABON...

EVET

BUNCA ZAMAN NİYE ARAMADINIZ BENİ...

DURUMUMUZ BERBAT, İKİ GÜNEŞTEN BİRİ KAYDI GİTTİ ORTAYA ÇIKAN GAZ, TOZ FIRTINALARINDAN DÜŞÜNCE FREKANSIMIZI KULLANAMADIK. GİTGİDE DE KÖTÜLEŞİYOR DURUMUMUZ!

Biraz da savaşalım...

BU "İŞARET FİŞEKLERİ" NEFİS, YAHU!..

YAHU SİZİN CÜRÜĞE AYRILMANIZ GEREKİRDİ. KİM YOLLADI SİZİ BURAYA!

SEVİYOR.. SEVMİYOR.. SEVİYOR.. SEVMİYOR...

KARDEŞ AZ ÖNCE BURDAN BİR UÇAK GEÇTİ Mİ?

Behiç Ak

EKONOMİ

Nasıl satın lan onu?..

Al bakalım bugünkü harçlığın... Satıp parasını istediğin gibi harcıyabilirsin!..

Dışardayken çok para harcıyormuş... Biraz tasarruf yapmak için buraya girmiş!

Alooo!.. Mahmut bey yoklar efendim!.. Bi notunuz varsa ben ileteyim!..

Bey, bakkal, kasap ve manavla borç erteleme görüşmesi yapıyor...

Saat kaç?

Dokuz doları beş lira geçiyor!..

Maliye bakanlığının en güçlü adayı...

Taş lazım mı abey?..

Naptım ettim, bi İsviçre bankasına 250 Lira yatırdım... Yarın n'olup n'olmıyacağı belli olmaz!...

Ekonomimiz günden güne genişlemektedir!..

Ayşe, Binnaz daha eder 5 milyon, 2'de Gülistan'dan vardı...

Paranız bankada bir yıl kalmış, borcunuz 100 bin lira...

VEZNE

Çapon yeninden haberin yok herhal... İneğin fiatı 800 000 gayme oldu!

Bu yıl çok karı düşürdük! Değerlerini korumamız lazım!..

Maaşını bu kadar tutmak yeter sana! Önümüzdeki ay on dakka daha fazla tutturucam, söz!..

HARŞ!..

Çabuk uzaklaştırın şunu!.. Para piyasasını allak bullak etti... Dolar hızla düşüyor!..

BORSA

3785

Artık o paraya bi şey olmaz! Git biraz daha versinler...

PAT! PAT! PAT!

Biliyor musun hanım, bugün değerin düşmüş!..

ŞLAP!

Çabuk uzaklaşın! Patlıycak!..

AHHIING!

Fırıncılar yine zam yapıcaklar galiba!..

BİR EKMEK ALANA BİR KUTU DETERJAN BEDAVA

HAH!.. HAA... HEY!.. HEY!.. HEEEYOOO!..

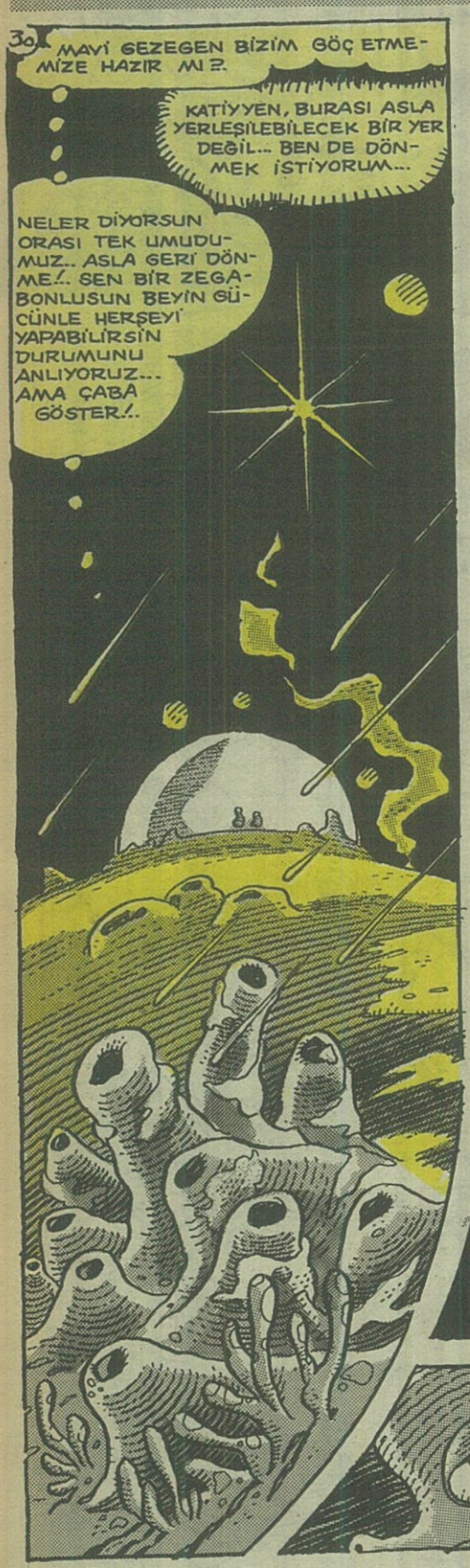
TL. 15 kuruş değer kazanmış da...

Doğan SERHAT Bülent

OCAK ŞUBAT MART NİSAN MAYIS

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERİŞEN


30
MAVİ GEZEGEN BİZİM GÖÇ ETMEMİZE HAZIR MI?.
KATİYYEN, BURASI ASLA YERLEŞİLEBİLECEK BİR YER DEĞİL... BEN DE DÖNMEK İSTİYORUM...
NELER DİYORSUN ORASI TEK UMUDUMUZ.. ASLA GERİ DÖNME!.. SEN BİR ZEGABONLUSUN BEYİN GÜCÜNLE HERŞEYİ YAPABİLİRSİN DURUMUNU ANLIYORUZ... AMA ÇABA GÖSTER!..

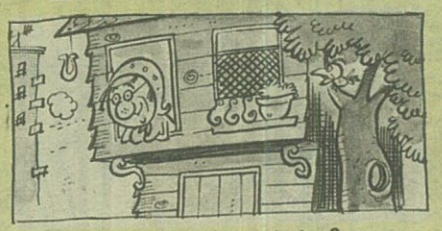
TÜH HEMEN BAĞLANTIYI KESMELİ BİRİ GELDİ.EĞER MİSTER JO'YU, MİSTER BÖYLE DENİZ ANASI GİBİ GÖRÜRSE UÇAR HERHALDE!..
JO!
ACİLEN DEĞİŞMELİ...

● Çalışma Bakanı Taşçıoğlu "Süper emeklilik numarasıyla, işçi ve memurları soymaya uğra

YATIR PİRİMİ AL MAAŞI HAYDEEE SÜPER EMEKLİLİK BURDAA...
BOŞVER BİZ BUNA GİDELİM. AZ DA OLSA BİR ŞANSIMIZ OLUR...
ORHAN VE BÜRGAN

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Eski evlerin eski toprakları...



—Nerde kaldınız evladım?..

—Evi zor bulduk be babaanne amma çabuk değişmiş buraları...

—E, ben anladım zaten... Çocuklar bulamamıştır dedim... Yeni evler mantar gibi bitiyor, kimini yıkıyorlar filan... Ben bile kaybolmıyım diye evden çıkarken belime urgan bağlıyorum... Dedim ya ben sizin evi bulamıyacağınızı anladım da, işaret fişeği attım görmediniz mi?

—Ne fişeği babanne yaa.. Bu yaştan sonra fişekle filan uğraşma.Allah muhafaza yangın filan çıkar.

—Bişeycik olmaz... O eşşoğlueşşek'te yangın çıkarıyım diye çok bekliyo ama havasını alır.

—Kim?

—Mütayit... Evde gözü var.. Baktı beni razı edemiyor. Hileler desiseler tertib etme cihetine gitti... Bir gün geldi "Pamuk Nine Sen tekaüt maaşıyla geçinemezsin gel sana havai fişek atölyesi açalım... Evde fişek yapar üç beş kuruş kazanırısın"dedi. Tuttu bana ruhsat çıkarttırdı, evi barut doldurdu... Aklı sıra ben evi yanlışlıkla havaya uçurucamda, bu tilki arsayı ucuza kapatıcak.. Hey anam hey.. Biz eski toprağız eskii... Harb-i umumi de cepheye az mermi yapmadık...

Vay serseri vay... Niye bize söylemedin babaane haddini bildirirdik...

—Aman be yavrum... Siz onlarla başedemezsiniz... Hepsi itin önde gideni... Sus bidakka... Duyuyo musun? Kıyır kıyır kemiriyor... Ellidördüncüsü şu pencere pervazının içine girmiş...

—Neyin ellidördüncüsü..

—Ağaç kurtlarının... Bu da bir başka itin işi... Benim güzel meşeden cumbalı minik evimi otel yapıcak mışmış.. Turizm vekaletinden adamlarla geldi... "Burada otel kumaranesi yapıcaz sana çok para vericez" dedi.. Ben naapıyım parayı, fişek işinden kazanıyorum zaten.. Neyse baktı ki ben razı olmuyorum, evin bahçesine bir kibrit kutusunun içinde bir sürü ağaç kurdu bırakıp kaçtı Kurtlar evin her yanına dağılıp,, keresteleri kıyır kıyır kemirmeye başladılar. Ama tek tek yakalayıp atıyorum adi mahlukları... Evi bir çökertseler münasip yerlerine kına yakacak edepsiz, hayasız iblisler...

—Aman be baba
Bizimle otururs
—Esef ederim, ı
dım.. Biz dedenle bu
cilerine, sahtekar b
kaptırmak için dikme
İşte ellibeşinci tahta
dak deliğinin şimal ta
te... Şimdi de bu b
musibete katlanıyor
şan ediyor... Şerrine
—Nooldu babaa
—Müziği dinles
din, dedenle bizim ş
"Aheste çek kürekleri
Öööööf ööf.. Mütayi
şarkıya içlendiğimi..
başını kapının önüne
gır bunu çalıyo...
kahrımdan gideyim
mi ahududu likörüyle
ra bir folkmen aldım..
kımızı çalınca folkm
babanneyi" dinliyoru
—Deli olma be
kadar dayanırsın ki?
—Merak etme,
beni.. Çok uğraştılar a
amcan olucak namu
sörüynen anlaşmış...
ni muyane edip deli r
evi elimden alıcakla
—Eeeee?
—Eeeeesi.. Yaz
çay içti... Sarmaşık g
— Aman yok
zehirleyip, gülerin
—Yok be yavru
le konuşmaya geld
"Buyrun bahçede si
da konuşuruz" dedim
ni sulamışım... Et
hanımeli, manolya k
rub vakti.. Senin prö
karşı bergamut koku
dı.. Öylecenek kalak
cağa kafayı üşüttü
tuğlanın arasında be
vermiş... Geçengün
maranenin bahçesin
çember çeviriyordu..
muk Nine, bahçedek
diye sordu.Çocukluğ
—Hadi babanne
—Hiç korkmayı
sürüsünde bu iştah
rini yerler... Netekim
taneden kaçıp büyü
sapanla taş atmış..
de kumarhaneciyi b
altıncı kurt... Yakala

maaşı"
yor...

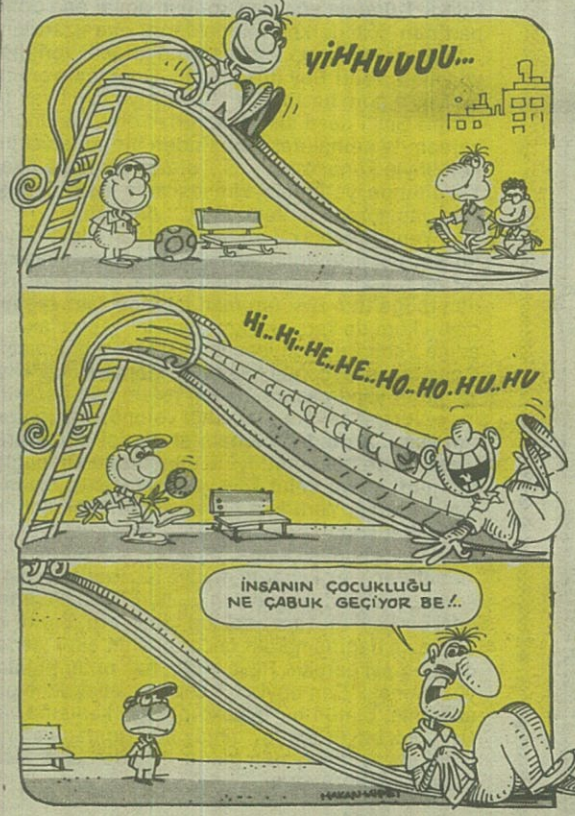
la Atalay

ne sat şu evi de

etmeyiniz evla-
elin kumarane-
n tüccarlarına
.. Sus bidakka...
rdu... Şurda bu-
ıda... Çık... Al iş-
ıdı... Her türlü
da şu beni peri-
et ulan mütayit
iyi misin?
Münir Nurred-
ımızı söylüyor..
ıtap uyanmasın"
ymuş benim bu
am saatleri ara-
kip, bangır ban-
n kederlenip,
... Evvela kendi
ıtuyordum.. So-
herif bizim şar-
ni takıp "Süper
ıehehehehe...
annne, daha ne

filan edemezler
olmadı... Büyük
z, bir deli pröfe-
am hesapta be-
u vericek, sonra

ldu pröfösöre..
nin dibinde..
adamı çayla
e mi gömdün?
. Pröfösör ben-
ben de adama
ay demliyim or-
ahçeyi daha ye-
gibi toprak, gül,
or... Tam da gu-
r batan güneşe
aydan bir fırt al-
.. Acıdım yavru-
O kadar taşın,
bahçe dokunu-
rete gittim.. Ti-
kısa pantolonla
ni görünce "Pa-
oboylar açtı mı?
mı dönmüş ne?"
ne bizi,..
rucum. Bu kurt
n önce birbirle-
pröfösörü has-
ncanın gözüne
ayltın ameleleri
adı... İşte... elli-
...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

★Başın öne eğilmesin...

★Karanlık dünya...

★Bayram solosu...

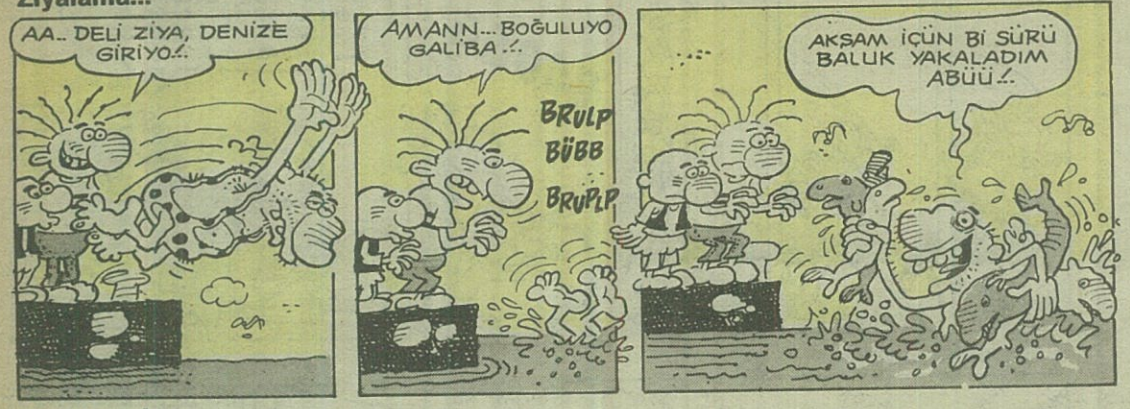
RAMAZAN DAVULCUSU BAYRAMLAŞMAK İÇİN GELMİŞ PARA VERSENİZE...
PARAMIZ OLMADIĞINDAN SANA BAYRAM HARÇLIĞI VEREMEYECEĞİZ, AMA HİZMETİNE KARŞILIK, PHILL COLLINS'İN GÜZEL BİR DAVUL SOLOSUNU DİNLETELİM...
GÜMBEDE GÜM...

ÇILGIN BEDİŞ
BAYRAMDA GİYECEK BİR ŞEYİN YOKSA, AYAĞINA BİR ŞORT GEÇİRİVER... BU YIL ÇOK MODA MÜKÜCÜM...
AMA BENİM ŞORTUM YOK Kİ..
AMAN ŞEKERİM Bİ PANTOLONUN PAÇASINI KESİVER ŞORT OLSUN..
KIRT KIRT KIRT...
ÖZKAN ÖĞRÜK

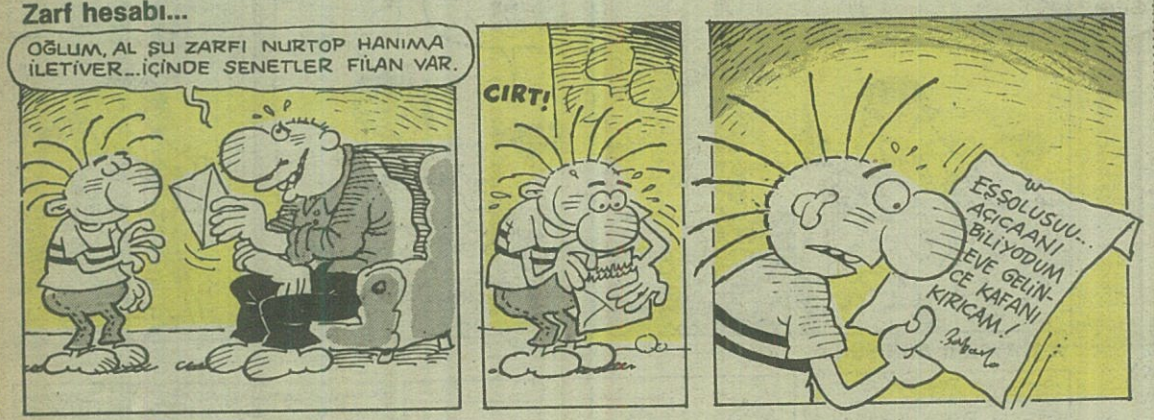
EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziyalama...



Zarf hesabı...


OĞLUM, AL ŞU ZARFI NURTOP HANIMA İLETİVER... İÇİNDE SENETLER FİLAN VAR.
CIRT!
EŞŞOLUSUU... AÇICAANI BİLİYODUM EVE GELİNCE KAFANI KIRICAM..!

Eskaza...

Dümteka...

BABA DUYDUN MU... ÇİNGEN SELİM'İN DEDESİ GELMİŞ...
İYİ İYİ...GİDİM DE "O VELET TORUNUN DARBUKAŞIYLA KAFAMI MİKİYOR, DİYEYİM YAŞLI BAŞLI ADAMDIR ANLAR.
LÜMM..LÜMM LLÜMM BÖM LÜM!
BÖM

Bayramcı...

MİZAH ÖYKÜSÜ

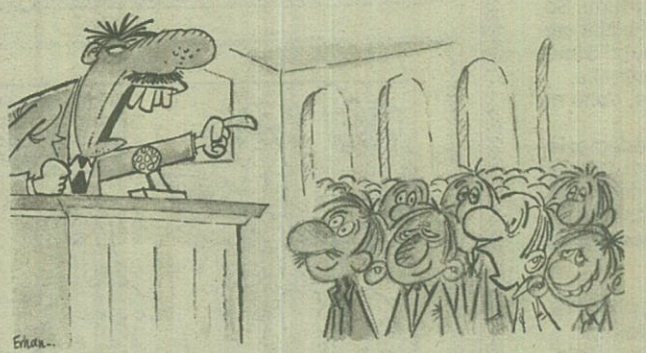
EN BÜYÜK VAHİT BEY!

Yılmaz Öztürk (İstanbul)

Partisi adına hep Sayın Vahit Beyefendi konuşurdu. Gazetecilerin sordukları tüm soruları o yanıtlar, tüm konuşmaları o yapar, Mecliste de parti sözcülüğünü hep o üstlenirdi. Artık gazeteciler ve halk da öğrenmişti bu önemli kuralı. Gazeteciler soru sormak için onu ararlardı. Partiden birçok kişiyle birlikte çıksa, Vahit Bey'e yönelirlerdi. Öteki milletvekilleri hiç kızmazlardı bu duruma. Tersine çok sevinirlerdi. Eğer o gün Vahit Bey yoksa gazeteciler hiç kimseye soru sormazlardı.İlle de ve kesinlikle Vahit Bey'e sormaları gerekiyordu. Halk da, partiden söz edildiğinde hep Vahit Bey'in adını duymak için bekleşirdi. Sonunda da duyulurdu mutlaka. Mecliste de durum aynıydı. Muhalefet milletvekilleri her konuyu ve soruyu Vahit Bey'e yöneltirledi. Kürsüde söz alan konuşmacılar ona dönük konuşurlar, partiden sözederken parmaklarını ona uzatırlardı.

Parti hakkında sözlü soru önergesi verildiğinde bu konuyu yalnız Vahit Bey düşünürdü. Önergeyi verenler, soruyu Vahit Bey'e göre hazırlarlar "Bu soruyu nasıl yanıtlayabilir"ya da "Vahit Bey'i nasıl sıkıştırabiliriz" diye düşünürlerdi. Hatta bir keresinde muhalefet partisinden bir milletvekili partiye çatarken şöyle konuşmuş: "... olmaz canım, bu kadar da olmaz.. Yoksulmuş, yetimmiş, kimsesizmiş, emekliymiş düşünmeden zam yapıyorsunuz Vahit Bey.." demişti.

Yeni gazeteci olmuştum o sıralar. Hiç dinleyememiştim Vahit Bey'i ama ününün abartıldığına ve maskesini indirmeye karar vermiştim. Sonunda beklediğim gün geldi. Hükümet şekerden ipliğe tüm tüketim maddelerine zam yapmıştı. Ertesi gün de bu konuda karşılıklı konuşmalar yapılacaktı. Tabii hükümet adına Vahit Bey konuşacaktı. Gazete adına meclise ben gittim. Genç bir savaşçı gibi hazırdım. Maliye Bakanı kürsüye geldi ve zamların yapılmasının halkın refahı için gerekli olduğu, yapılmasaydı enflasyonun azacağı yolunda olağan zam konuşmalarını yaptı. Ardından muhalefet partisi sözcüleri kalktılar. Sert eleştirilerle hükümeti iyice sıkıştırdılarBu suçlamaları, endişeleri parti adına Vahit Bey yanıtlayacaktı. Sakin adımlarla kürsüye yürüdü. Yürürken hiç acele etmiyor, sahilde geziyormuş gibi rahat adımlar atıyordu. Sonunda kürsüye geldi. Mikrofonu ayraladı ve konuşmasına başladı: "Muhterem mebuslar, kıymetli misafirler, pek kıymetli maliye nazırımız hükümetimiz namına sosyal muhteviyatlı ve yeni konan fiat ilavelerini huzurunuzda lafzi bir usül muvacehesinde tahsil etti. Şimdi efendim, bu kadar fazla bağırışmadan önce insanın elini vicdanına koyması, düşünmesi gerekir. Reva mıdır, hak mıdır hükümetimize böyle yüklenmek?"Ben böyle bir konuşma beklemiyordum. Açıkçası şaşırmış, bunun bir fiyasko olduğu kanısına varmıştım. Vahit Bey, çok büyütülmüş anlaşılan. Bunları yanımdaki deneyimli arkadaşa söyleyince güldü. "Bekle" dedi. Vahit Bey konuşmasını sürdürüyordu.



"N'olmuş?.. Biz kimlerin ahvadıyız beyler? sorarım size. Kendimize gelelim. Ecdatlarımız (Ruhuna rahmet, kendi ruhumuz için bol bol şehadet) Ergenekon ovasında sıkışıp kaldığında elbette ki bizden daha fevkalade fena haldeydiler. Ama korktular mı? Haşa..."

O sırada muhalefet partilerinden bir milletvekilinin sesi yükseldi.

"Efsaneleri bırakın. Somut gerçeklere yönelin, Beyefendi" Tüm başlar önce milletvekiline sonra Vahit Bey'e yöneldi. Herkes yanıtı merakla bekliyordu. Oysa Vahit Bey çok sakindi. Sanki hiç duymamışçasına sürdürdü.

"Ya Malazgirtte o sarsılmaz iman dolu göğüsler olmasaydı, muharebe nasıl kazanılırdı, muhterem mebuslar? Tabii böle somutlardan, soyutlardan bahseden bozguncular o vakitler de çıkmışlardı.Ama iman dolu bilekler onları da susturmasını bildiler."İşte sataşma şimdi başladı diye düşünüyordum. Ama söz atan milletvekilinden hiç ses çıkmamıştı. Tersine kıpkırmızı olmuş, koltuğunda büzülmüştü. Tüm milletvekilleri ona bakıyordu. İktidar milletvekillerinin yüzünden kin ve nefret okunuyordu.

Vahit Bey memnun konuşmasını sürdürdü:

"Muhterem Mebuslar.. Çaka Bey'i, leventleri mübarek muhaberelerini unutmayınız, istirham ederim. Onlar kafir zulmü altında "Gık"larını bile çıkarmadan Cenab-ı Hakka kavuşana kadar kılıç şakırdattılar. Ulubatlı Hasan'ı (Allah rahmet eleye) unutmayınız. Cenab-ı Hak aşkına. Kafirin günah oklarına aldırmadan nasıl da tırmanmıştı kalenin surlarına."

Gülümseyerek yanımdaki gazeteci arkadaşlara baktım. Onların da gülümsediklerini sanmakla ne denli yanıldığını anlamıştım. İlerdeki genç bir gazeteci başını önüne eğmiş, gözlerini durağan bir noktaya dikmiş bakıyordu. Arkadaki gazeteciler ellerini yüzlerine kapamışlardı. Yanımdaki arkadaşsa donmuş gibi bakıyordu sabit bir noktaya.. Birşey söyleyecek oldum. "Şişş" diye susturup, azarladı beni. Bu arada Vahit Bey ses tonunu arttırmış, konuşuyordu.

"Ya Bedir Cengi, Peygamberimiz (S.A.V) ve sahabeleri nasıl da saldırıyorlardı,imansızların, dinsizlerin üzerlerine, Allah Allah nidaları nasıl da korkutuyordu kafirlerin atlarını, en küçük kıllarına kadar titriyordu cümle kafirler."

Vahit Bey ses tonunu arttırdıkça arkadaki birkaç gazeteci titriyor sarsıla sarsıla ağlıyorlardıYanımdaki arkadaşım da ellerini yüzüne kapamış titriyordu. Sağımda solumda titreyenler, hıçkırık sesleri vardı.

Milletvekillerinin bulunduğu sıralardan da hıçkırık sesleri geliyordu. Muhalefet milletvekilleri zamları yapanlar onlarmış gibi utançla önlerine bakıyorlardı. Az önce Vahit Bey'e bağıran milletvekilli açık açık ağlıyordu. Doğrusu bu ya, ben de kendimi zor tutuyordum. Vahit Bey'in anlattıklarına değil tabii... Sesinin tonu öyle etkileyiciydi ki öyle ustalıkla alçaltıp, yükseltiyordu ki sesini, insan yalnızca sesinin tonunu dinleyip hüngür hüngür ağlayabilirdi.

Vahit Bey tüm savaşları anlatarak, meclisteki herkesi ağlatıyordu.

Sonunda konuşmasını şöyle bitirdi.

"Evet, muhterem milletvekilleri biz böyle kahraman bir milletin ahvadıyız. Yedi düvele karşıkoy, sonra kalk, üç-beş kuruş zam için laf söyle, ki zamlar hepimizin iyiliğinedir. Teşekkür ederim."

Vahit Bey Kürsüden inerken tüm mecliste çoşku dolu bir hava esiyor, alkışlar yeri göğü inletiyordu. Herkes Vahit Bey'i kutluyordu. İktidar milletvekilleri birbirine sarılıyordu.

Bu adam hakkında kötü düşünmekle hata işlemiştim. Çok büyük bir üzüntü duyuyordum.

Vahit Bey'e ulaşmak için büyük bir kalabalığı yardığım zaman, Vahit Bey meclisin çıkış kapısına ulaşmıştı. "Vahit Bey" dedim. Dönüp baktı. Başımı önüme eğdim. "Özür dilerim efendim" dedim. Şaşırmadı. Çenemi okşadı. Yürüdü gitti...

Bitti

HASBİ TEMBELER

Normal adım...

SOL.. SAĞ... BİR ... Kİ... AYAK DEĞİŞTİ'R... AYAK DEĞİŞTİ'R.!
3-17
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
İNSANLAR GİBİ KARMAKARIŞIK YÜRÜYORSUNUUZ. SİZ ASKERSİNİZ ASKER!

Ders...

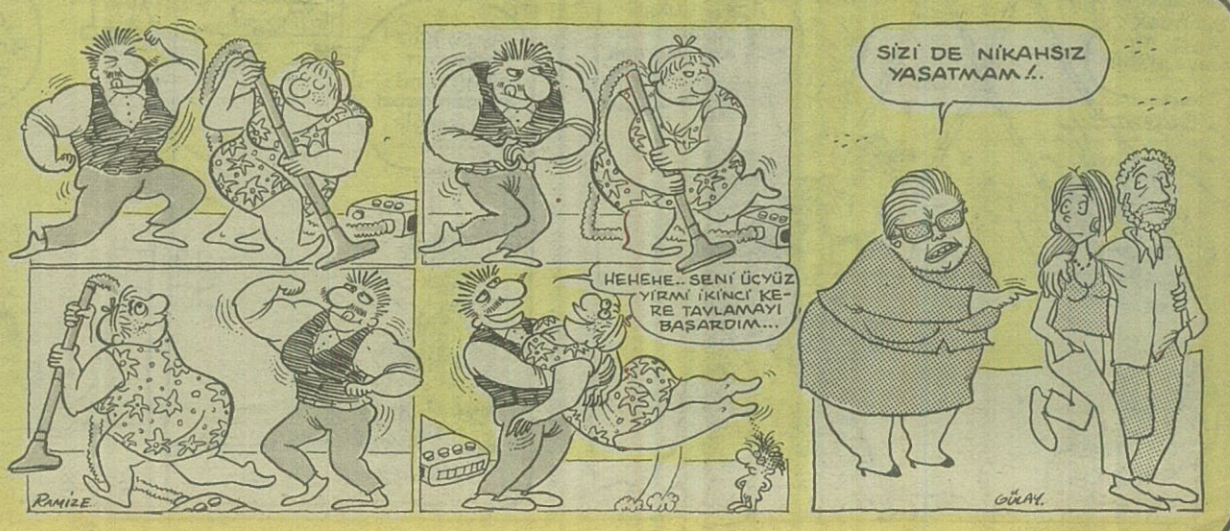
SEN Mİ GEĞİRDİN?
EVET...
2-3
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
BİR BAYANIN YANINDA GEĞİRİLMİYCEENİ BİLMİ'YOR MUSUN AYIOĞLU AYI.!.
SÜLALESİNİ ÖĞEN MİNİN HERİFİ... KİBARLIK FAKİRİ HAYVAN.!

Tercih...

Kahraman...

GENERALE NİYE SELAM VERMİYOSUN LAN HASBİ?.
GENERALDEN, NEFRET EDİYORUM!
3-11
BÜTÜN SUBAYLARDAN NEFRET EDİYORUM...
GENELKURMAYDAN DA, NEFRET EDİYORUM!
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
AMAN ALLAHIM... ASKER DEDİĞİN BÖYLE CESUR OLMALI İŞTE!..

Biz bıyıksızlar



MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

KADIN KANCOLOS BİRGE OROL'UN KİRLİ ÇAMAŞIRLARI...

Bu kadım konsolos mu, kancolos mu? Bu iki ikilemden bir tağnesi doğru:Kancolos. Bu kadımda utammaarlanmma denen şey yok. Taha havalanına konar konmas (Uçak ile) kanadının tozuyla tehtittler savuldu. Yılın annesi Semrağ Özarın şahsiyetinde yılın babası Turguk Özarıyı taciz ve tahdit ve tahkir etti. Ben bu kadının gizli dosyalarını taha evvleden zağten okumuştumdu. Fakak komşumuzun oğlunda Birge Orola ait gizli dosyaların bemde olmayan bir sayısı valmış. Ona bir tağne Alaskayla mistel No verip okumadığım gizli dosyayı aldım. Korkumç yenge'nin bütüm kili çamaşıllarını gördüm. Çok pis bir kadın, iğrenç. Çamaşılları sipsiyah. Çoraplarısı leş kibi kokuyol. Ekose keten bir gömleyi val, yakasısı bir parmak kir. Koltuk kısımlarısı (Kol evi) ter kokuyol. volanlı bej eteği bumburuşuk. Donlarının paçaları da iyicene eprimiş. Bölle sipsi bir kadının Samrağ Özar kibi akiğde bir hamınnefendinin Özel hayağtını helkese yayması ayıptıl. Bağzı sırlar öz be öz sırdır. Açık edilemes, tüyo verilemes. Bilğe Orol'un nikahında giydiyi pembe külotta bölle bir sırdır iştte. En nihağyetinde Özarlar da bir ağyiledir. Hem de imanına kadal (İmamına kadal deyil) resmiğ nikahlı bir ağyile. Mahramiyeti, manağ ve ehemmiyeti, kirli çıkıları vardıl.

MUHLİS

AVARAJ HESAĞBI

Matamatik olorak BJK şampiyonluğa taha yakın görüküyol. GS ise geometrik olarak yakın. Fakak bu zağhiri bir görüntü, fiziksel olorak odak noktası aynanın ötesinde oluşuyol. BJK'nin 39 avaraşının tanjantı 7 GS'nin sinüzit konsünsü 1. Camın kırılma indisi-1. Magdeburg yarımküreleri deneyine dayanarak FB 5 puvan farkla şampiyon görüküyol. (Kalın kenallı ıraksak mercek ve gaylussac kağnunu) Sibernetik olorak Fenel şampiyom Gehçler kupayı diyerleri iseyse siportmence yarıştı.

Yaz bakalımlım ovlum Mithat... fenelbağçeye yerli antirenöl alınmalıdıl.. Yabamcı antirenöl hem pahalı oluyol hem de yedek palçası bulunmuyol...

Ay şu Yeliz hanımın evinin önüsünden geçelken fenağlaşıyolum...
1
HÜÜÜÜÜ... Ayyy... Gine fenağlaştım iştte bayılıcağım...
2
KOŞUUUN! Adamcağız bayıldı. Ayol şu yoldaki havagazı kaçağını tamir etmediler gitti...
FFISSS
3

HİKAYE-İ CEMİL

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

İMDAAAT! CEMİL!

Yarım saat sonra...

ZAMANINDA MÜDAHALE ETMİŞSİNİZ. YALNIZ AYAKLARINDA ÜÇÜNCÜ DERECE YANIKLAR VAR!.

YANİ HERŞEY BİR DAKİKA İÇİNDE OLUP BİTTİ ÖYLE Mİ KIZIM. NİŞANLINIZ MANGALI YAKMAYA GİTTİ. Bİ ÇIĞLIK DUYDUN, ARKANA BAKINCA, ONU AĞACA BAĞLI YANARKEN BULDUN.

..BU İKİNCİ OLAY DİMİ?

EVET EFENDİM İKİNCİ!

PEKİ, SİMDİLİK GİDEBİLİRSİN!

..Başka bir yerde...

CEMİL'İ Bİ DAHA ÖLDÜRMEYE KALKMIŞLAR. ÇOK FECİ BİR BİÇİMDE... ÖTEKİ ÇOCUKLAR HUZURSUZLANIYOR...

. EVET.. YAKALANMAZSA SIRA BİZEDE GELİCEK DİYORLAR!

BELKİ DE CEMİL'İ BİZİM İSMİMİZİ ÖĞRENMEK İÇİN YAKTI...

VE BÜTÜN BUNLAR BİR DAKİKA İÇİNDE OLDU, GEÇEN SEFERKİ GİBİ, YALAN SÖYLEMEDİĞİNE EMİNİM...

İki hafta sonra...

HERŞEYE RAĞMEN SANA İNANIYORUM CEMİL. TABURCU OLUYORSUN AMA BENİMLE İLİŞKİYİ KESME.. BU BİLİMİN DIŞINDA BİR OLAY ÖĞRENMEK İSTERİM!.

..İŞTE BÜTÜN BAŞIMA GELENLERİ ANLATTIM SİZE İNANIN BANA!.

BEN BİRŞEY DİYEMİYECEĞİM!

..BENİ KOBAY OLARAK KULLANMAK İSTİYOR.. NERDEN GELDİ BÜTÜN BUNLAR BAŞIMA? PÖÖFF... NİŞANLIM DA TERK ETTİ...

HAY ANASINI AVRADINI!.

AMAAN HEPSİ GEÇER!.

N'APIYORUM BEN? HAYIR!

AZ KALSIN, KİBRİT YAKIYORDUM.. BAŞIMA NELER GELECEKTİ, KİMBİLİR?.

PEKİ HAYATIM HEP BÖYLE KORKU İÇİNDE Mİ GEÇİCEK?.. SİGARA BİLE İÇEMİYORUM. EN İYİSİ DOKTORDAN YARDIM İSTEMEK. HEMDE HEMEN. BÜTÜN MESELE, ŞU KAPIYI AÇIP DIŞARI ÇIKMAKTA...

EVET, BÜTÜN MESELE BU KAPIYI AÇMAKTA... TANRIM AÇINCA KARŞIMA NE ÇIKACAK? BAŞIMA YENİ BİR FACİA MI GELECEK?.

Söyle birşeyle mi karşılacağım acaba?.

Ve içlerinden biri

HADİ SEN DE GELİP, YARDIM ETSENE ŞU SARI BENİZLİYİ KONUŞTURALIM!.

diyecek...

..Ben de...

HAYIR...YAPMIYACAĞIM..GELMEYİN ÜSTÜME!..

..Diyeceğim ve kaçarken ayağım takılıp düşeceğim...

..O da, üzerime yürüyecek ve beni...

NİYE YAPMIYACAKSIN SEN DE ONLARDANSIN DİMİ?.. KULAKLARINI KESİP KOLYE YAPICAM.

Öldürecek...

AÇMAMALIYDIM, O KAPIYI. BAŞIMA GELECEKLERİ BİLİYORDUM!... DUUR GELME!...

YAPMAA!

KENDİNE GEL KİMSENİN SANA BİRŞEY YAPACAĞI YOK!

HAAA? KİM SİN SEN?..

HİKAYE-İ CEMİL

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

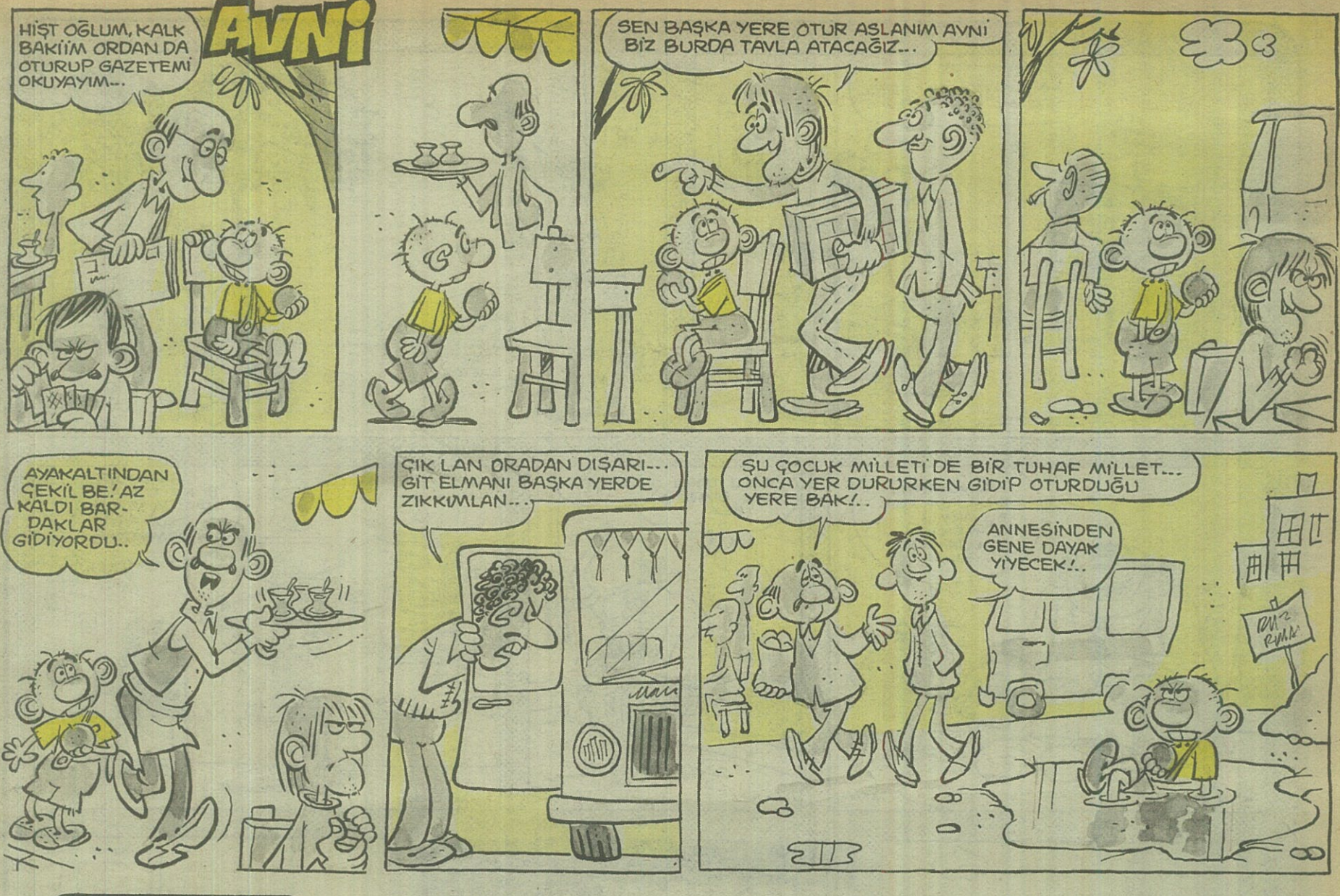
BENİM, BEN Dİ: TİMUÇİN...
NERDEN BULDUN BENİ NİYE GELDİN?.
PSİKOLOJİK OLARAK KORKUDAN HİÇBİR ŞEY YAPAMIYACAĞINI EVE KAPANACAĞINI TAHMİN ETTİM...

BU NE BİLİYOR MUSUN?.
YOOO.!
..SENİ AĞACA BAĞLADIKLARI ZİNCİRİN BİR PARÇASI POLİSTEN ALDIM VE İNCELETTİM. ONALTI VEYA ONBEŞİNCİ YÜZYILDA YAPILDIĞINI TAHMİN EDİYORLAR. FABRİKASYON DEĞİL, EL İŞİ YANİ.!.

EVET, BASİTÇE ŞÖYLE ANLATAYIM. BİR TEORİYE GÖRE AYNİ MEKAN ÜZERİNDE AMA BAŞKA BOYUTTA BİR KAÇ ÇEŞİT ÇAĞDA YAŞAM DEVAM EDİYOR. TABİİ BOYUT FARKLI OLDUĞUNDAN BİRBİRLERİNİ GÖRMÜYORLAR...

BENİM VARSAYIMIM ŞU CEMİL, SEN BAZI ZAMANLAR BOYUT DEĞİŞTİRİYORSUN.. YANİ ŞİMDİLİK BİLEMEDİĞİMİZ BİR NEDENDEN DOLAYI BAZI ÖZEL DURUMLARDA, BİR BAŞKA BOYUTA GEÇİYORSUN..!
BEN Mİ, BOYUT MU?

AVNİ


HİŞT OĞLUM, KALK BAKİİM ORDAN DA OTURUP GAZETEMİ OKUYAYIM...
SEN BAŞKA YERE OTUR ASLANIM AVNİ BİZ BURDA TAVLA ATACAĞIZ..
AYAKALTINDAN ÇEKİL BE! AZ KALDI BARDAKLAR GİDİYORDU..
ÇIK LAN ORADAN DIŞARI... GİT ELMANI BAŞKA YERDE ZIKKIMLAN...
ŞU ÇOCUK MİLLETİ DE BİR TUHAF MİLLET... ONCA YER DURURKEN GİDİP OTURDUĞU YERE BAK!..
ANNESİNDEN GENE DAYAK YİYECEK!..

Serhat Gürpınar

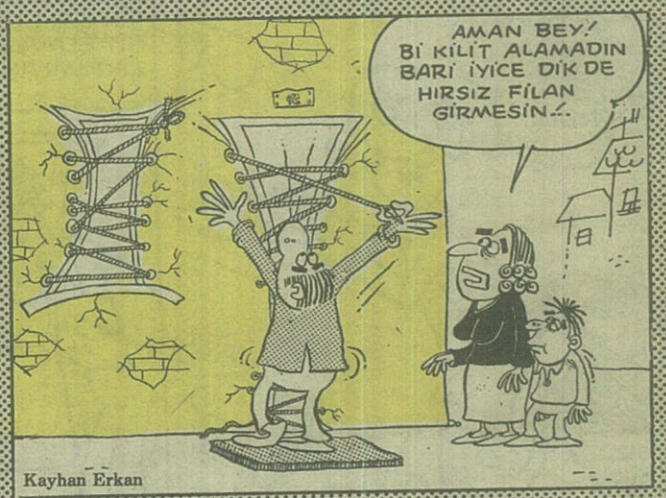
Hayatım yarına lacivert çoraplarımı hazırla. Önemli bi toplantım var...
Hiç sorma abi.. Bi çatı katına taşındık...
Bu iskemle feci sallanıyo be!.
VEDATÇIM.. TAŞINI DEĞİŞTİR İSTERSEN.
SAĞOL CANIM.
PAT PAT!
Kaçma len gel buraya!
GÖRDÜM NERİMAN GÖRDÜM ERKEEEK!.

Aykut Yılmazer

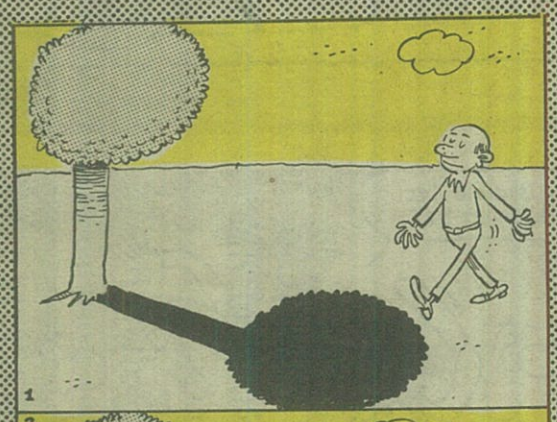
Erkin Ergin

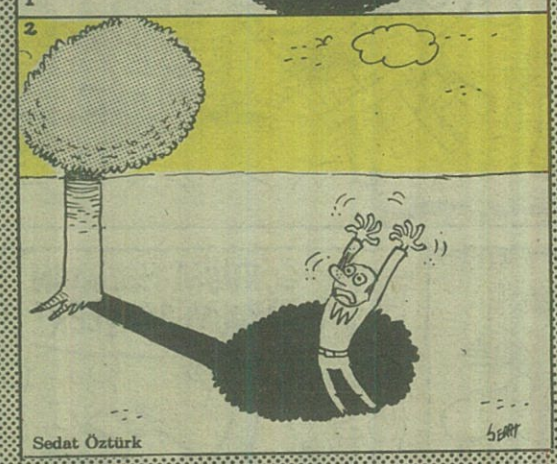
Nuhsal Işın

Sefer Selvi



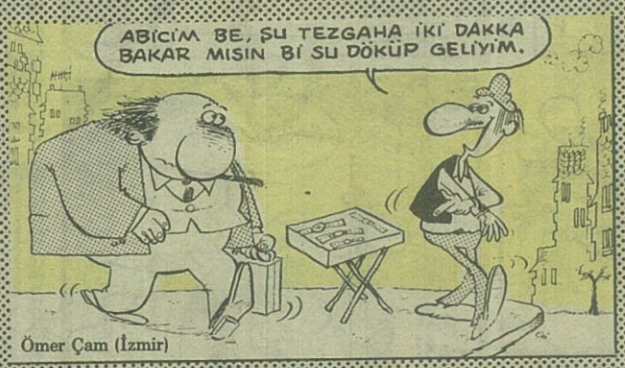
Kayhan Erkan





Sedat Öztürk

İrfan Tatar



Ömer Çam (İzmir)

Korkut Akaçık

GIRGIR
Yıl:15
SAYI: 770
31 MAYIS 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410